



## REGULAMIN

### VIII MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU BALETOWEGO

#### „ZŁOTE POINTY 2015”

#### I. CELE I ZADANIA KONKURSU

1. Międzynarodowy Konkurs Baletowy „Złote Pointy 2015” w Szczecinie ma na celu prezentację i promowanie, a także pomoc uzdolnionym młodym tancerzom w rozpoczęciu profesjonalnej kariery.
2. Zadania Konkursu:
  - a) ocena prezentacji tanecznych absolwentów
  - b) przyznanie tytułu „Najlepszego Absolwenta Szkół Baletowych w Polsce 2015”
  - c) przyznanie tytułu międzynarodowego „ZŁOTE POINTY 2015”
  - d) wymiana doświadczeń między pedagogami uczestników
  - e) integracja młodzieży
  - f) umacnianie rangi sztuki baletowej.

#### II. ORGANIZACJA

1. Konkurs jest organizowany w Szczecinie w dniach : **14 – 18 kwietnia 2015 roku.**
2. Organizatorami konkursu są: Fundacja Balet z siedzibą w Szczecinie i Opera na Zamku w Szczecinie, współorganizatorem są: Centrum Edukacji Artystycznej i Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Olgi Sławskiej – Lipczyńskiej w Poznaniu przy współpracy ZASP.
3. W konkursie biorą udział absolwenci szkół baletowych z Polski i zagranicy, którzy w roku szkolnym **2014/2015** uzyskują dyplom ukończenia szkoły baletowej.
4. Uczestników konkursu zgłaszają dyrektorzy szkół baletowych do organizatora konkursu w terminie nieprzekraczającym **31 stycznia 2015 roku**, wraz z prezentowanym przez uczestnika repertuarem, krótką informacją o szkole i pedagogu prowadzącym, zdjęciem portretowym i baletowym uczestnika.
5. Zakwalifikowani uczestnicy zobowiązani są przekazać do organizatora konkursu materiały reklamowe do folderu ( zdjęcie portretowe i baletowe, prezentowany repertuar, krótkie CV i zdjęcie portretowe pedagoga prowadzącego, krótką informację o szkole z danymi adresowymi) pocztą internetową na adres [balet@post.pl](mailto:balet@post.pl) w terminie do **15 lutego 2015 roku**. Nieprzekazanie materiałów reklamowych w podanym terminie wyklucza udział w konkursie.
6. Polskie Szkoły Baletowe mogą zgłosić do konkursu czterech uczniów.
7. Szkoły Baletowe z zagranicy mogą zgłosić dwóch uczniów .
8. Uczestników konkursu obowiązuje wykonanie jednej wariacji lub pas de deux z klasycznego repertuaru baletowego i jednego układu dowolnego.
  - a) Układ tańca dowolnego jest kompozycją choreograficzną zrealizowaną z wykorzystaniem tanecznych współczesnych technik lub demiklasycznych.
  - b) układ tańca dowolnego nie może przekraczać 4 minut, uczestnicy mogą występować solo lub w duecie

9. Organizatorzy pokrywają koszty zakwaterowania oraz wyżywienia uczestników i pedagogów, przez cały okres trwania konkursu.
10. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży.

### III. PLAN ORGANIZACJI KONKURSU

**14.04.2015** – przyjazd uczestników

19.00 Inauguracja Konkursu – spektakl baletowy Opery na Zamku

**15.04.2015** I Dzień Konkursowy Taniec Klasyczny

9.00 – 10.00 lekcja na scenie dla uczestników konkursu

10.30 – 15.00 – próba dla uczestników konkursu

17.00 – 20.00 **KONKURS**

**16.04.2015** II Dzień Konkursowy Taniec Współczesny

9.00 – 10.00 lekcja na scenie dla uczestników konkursu

10.30 – 15.00 – próba dla uczestników konkursu

17.00 – 20.00 **KONKURS**

**17.04.2015** Finał Konkursu

9.00 – 10.00 lekcja na scenie dla finalistów konkursu i gości gali

10.30 – 16.00 – próba na scenie dla finalistów konkursu i gości gali

18.00 – 21.00 – ogłoszenie wyników **MIĘDZYNARODOWA GALA GWIAZD BALETU 2015 (w programie: Laureaci konkursu, stypendyści, prezentacja uczniów Poznańskiej Szkoły Baletowej i zaproszeni Goście)**

**18.04.2015** Wyjazd uczestników.

### IV. USTALENIA OGÓLNE

1. Uczestnicy konkursu występują solo lub w duecie.
2. Partnerami w duecie mogą być osoby, które są uczestnikami konkursu lub nie.
3. Kolejność występów uczestników według alfabety.
4. Prezentowane układy wykonywane są na scenie w kostiumach i w światłach scenicznych.
5. Organizator konkursu nie odpowiada za prawa autorskie prezentowanych układów.
6. Organizator konkursu zapewnia uczestnikom sale do ćwiczeń i prób na scenie.
7. W każdym dniu konkursowym odbywa się lekcja z pedagogiem.
8. Lista finalistów podana będzie po obradach Jury, w dniu Gali (17 kwietnia 2015 roku).
9. Konkurs kończy Koncert Finałowy – Międzynarodowa Gala Gwiazd Baletu 2015.

### V. JURY

1. Skład Jury powołuje Organizator.
2. Współorganizator ma prawo zgłoszenia jednego członka Jury z zastrzeżeniem pkt. 5
3. W skład Jury wchodzi uznani pedagodzy, tancerze i choreografowie polscy oraz zagraniczni.
4. Przewodniczącego Jury powołuje organizator.
5. W Jury nie mogą zasiadać osoby, które przygotowywały uczestników do udziału w konkursie oraz dyrektorzy i wicedyrektorzy uczestniczących w konkursie szkół baletowych.
6. Jury działa przez cały czas trwania konkursu.
7. Do zadań Jury należy:
  - a) ocena poziomu wykonania układów tanecznych z klasycznego repertuaru baletowego, z uwzględnieniem stylu i charakteru tańca oraz jego artystycznej formy, techniki, linii ciała, elegancji, wyrazu, muzykalności,
  - b) ocena umiejętności wykonania układu tanecznego realizowanego w oparciu o techniki tańca współczesnego lub tańca demiklasycznego, ocena stylu, formy, charakteru ruchu wyrazu oraz osobowości artystycznej,

- c) wytypowanie „**Najlepszego Absolwenta Szkół Baletowych w Polsce 2015**”; tytuł przyznawany dla absolwenta polskiej szkoły baletowej.
  - d) przyznanie Grand Prix „**ZŁOTE POINTY 2015**”; tytuł przyznawany dla absolwenta wybranego spośród wszystkich uczestników konkursu.
8. Uczestnicy konkursu oceniani są indywidualnie w skali od 1 – 10 punktów, niezależnie od tego, czy występują solo, czy w duecie.
  9. W przypadku uzyskania przez uczestników równej liczby punktów, decyduje głos przewodniczącego Jury.
  10. Uchwały Jury zapadają większością głosów, przy obecności co najmniej 2/3 składu Jury.
  11. Obrady Jury odbywają się po każdym dniu konkursowym.
  12. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

## VI. NAGRODY, TYTUŁY I WYRÓŻNIENIA

1. Tytuł „**Najlepszy Absolwent Szkół Baletowych w Polsce w roku 2015**” oraz nagroda pieniężna, przyznawane są absolwentowi polskiej szkoły baletowej i pedagogowi laureata, wytypowanemu przez Jury (tak jak wyżej).
2. **Grand Prix Złote Pointy 2015** oraz nagroda pieniężna, przyznawane są laureatowi konkursu i pedagogowi laureata wytypowanemu przez Jury, spośród wszystkich uczestników konkursu.
3. Jury ma prawo przyznania lub nieprzyznania głównych nagród, w zależności od wyników finalistów.
4. W trakcie trwania dni konkursowych, publiczność typuje Laureata Publiczności. Wyniki głosowania publiczności, zostają ogłoszone na Międzynarodowej Gali Gwiazd Baletu 2015.
5. Uczestnicy konkursu mogą otrzymać wyróżnienia oraz nagrody pozaregulaminowe.
6. Jury ma prawo przyznania nagród pozaregulaminowych dla pedagogów.
7. Wszystkie nagrody, tytuły i wyróżnienia są indywidualne.
8. Wszyscy uczestnicy biorący udział w konkursie i pedagodzy im towarzyszący, otrzymują dyplom lub medal uczestnictwa.

## VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizatorzy nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek choroby i urazy uczestników konkursu.
2. Uczestnicy są odpowiedzialni za ubezpieczenie siebie od wypadków, choroby i kradzieży.
3. Nagrywanie i fotografowanie jest zabronione. Wszystkie utwory audiowizualne oraz zdjęcia wykonane podczas konkursu są własnością Fundacji. Kopiowanie ich bez pisemnej zgody Fundacji jest zabronione.
4. Uczestnicy zrzekają się wszelkich praw do utworów audiowizualnych i zdjęć wykonanych w imieniu Fundacji oraz ich rozpowszechniania (publikacji).
5. Uczestnicy wyrażają zgodę na używanie utworów audiowizualnych i zdjęć w celach reklamowych lub promocyjnych Fundacji. Ponadto, uczestnicy wyrażają zgodę na używanie wizerunku przez sponsorów konkursu, w swojej kampanii reklamowej. Takie przyznanie praw przez uczestników konkursu jest stałe i nieodwracalne bez żadnych geograficznych i czasowych ograniczeń.
6. Uczestnicy nie są uprawnieni do żadnej zapłaty, wkładu, honorarium lub innej rekompensaty za przyznanie praw. Tym samym, zrzekają się wszelkich roszczeń dotyczących wizerunku, utworów audiowizualnych lub zdjęć.
7. Organizator konkursu, opracowuje dokumentację uwzględniającą liczbę uczestników konkursu, uzyskane przez nich wyniki, nazwisko laureata i wyróżnionych absolwentów ze wskazaniem szkoły i pedagoga prowadzącego ucznia w szkole.
8. Dokumentację przekazuje do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Centrum Edukacji Artystycznej.